

VERNON GLASS AND TIPPECANOE ARCHEOLOGIE UIT DE ACHTERTUIN

Johan Soetens

Het lezen van de naam Mount Vernon doet hen die bekend zijn met de Amerikaanse geschiedenis misschien denken aan de woonplaats van George Washington in Virginia maar er zijn minstens zestien plaatsen in Amerika die zo heten en een daarvan ligt in het Noord-Oosten, in de staat New York.

Op 17 februari 1810 werd daar door een groep investeerders de Mount Vernon Glass Works gesticht. Eén van de redenen om deze plaats te kiezen was de ruim voorhanden zijnde voorraad hout vanuit de uitgestrekte bossen. Sinds 1809 was daar al de Oneida County Glass Works gevestigd en eveneens in 1810 de Seneca Glass Company. Na enkele tientallen jaren was dat hout echter allemaal opgestookt en in 1844 werd het bedrijf gesloten, verplaatst naar Mt. Pleasant in Saratoga County waar het vanaf die tijd bekend zou staan als de Saratoga Mountain Glass Works. Ook de beide andere bedrijven verdwenen want het was goedkoper ergens een nieuwe oven te bouwen dan om het hout van veraf te moeten aanslepen. Van de oorspronkelijke glasblazerij

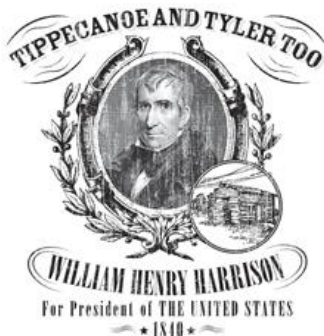


bestaan voor zover mij bekend geen afbeeldingen maar er zijn wel glazen voorwerpen van de Mt. Vernon Glass Works bekend, waaronder een fraaie 'Success to the Railroad' zakflacon in de collectie van het Metropolitan Museum of Art in New York alsmede een 'Blown Three Mold' karaf.

Historisch gezien de meest interessante voorwerpen zijn echter een tweetal uiterst zeldzame 'Log Cabin' bottles, geblazen in 1840 tijdens de verkiezingscampagne van William Henry Harrison die bekend is gebleven omdat hij bij zijn inauguratie tot 9e President van Amerika een anderhalf uur lange toespraak hield in de stromende regen en reeds na een maand kwam te overlijden. Hij genoot beroemdheid als aanvoerder van de Amerikaanse legereenheid in de slag, op 7 november 1811, bij Tippecanoe, een verbastering van het Indiaanse *Keth-tip-pe-can-nunk*.



Tijdens die gebeurtenis, het gevolg van een onbezonnen aanval, verloren de Indianen de kans op een eigen gebied en werd de kiem gelegd voor de Engels-Amerikaanse oorlog van 1813. Harrison won er echter een ongekennde populariteit mee. Hoewel bepaald niet van arme afkomst, presenteerde hij zich graag als simpele log cabin bewoner en zijn campagne staat dan ook bekend als 'Log Cabin Campaign'. Toen een krant in Baltimore denigrerend over hem schreef *'Give him a barrel of hard cider, and settle a pension on him and...he will sit the remainder of his days in his log cabin by the side of the fire and study moral philosophy!'* vonden zijn aanhangers dat juist prachtig want de log cabin was het symbol van de eerlijke, hardwerkende pionier.



They say he lived in a log cabin. And lived on hard cider, too. Well, what if he did, I'm certain, He's the hero of Tippecanoe.

De hier afgebeelde flessen, ca. 50 cl. inhoud, hebben beide de inscriptie 'Tippecanoe' boven de deur en een afbeelding van een vat appelwijn er naast. Het linker model met vierkant dak is uiterst zeldzaam. Het rechter nog meer, daarvan zijn slechts twee exemplaren bekend, waarvan een in de collectie van het Corning Museum of Glass. Als een van deze flessen ooit op een veiling wordt aangeboden zal de prijs gezien de historische en patriottische betekenis in de tienduizenden dollars liggen

In 2003 werd een vierkant model geveild voor \$ 31.000,- en in 2012 werd het hierbij afgebeelde model te koop aangeboden op een veiling van Norman Heckler voor een richtprijs van \$ 40.000,- tot \$ 80.000,-



De Mt. Vernon glass works zijn nooit uit de herinnering verdwenen. De flessen en het tafelgerei dat er gemaakt werd voor de vroege pioniers in de staat New York is welbekend bij verzamelaars en studenten van vroeg Amerikaans glas en in menig museum te vinden. De vroege gezegeelde flessen, lange tijd een Europese specialiteit, zijn zeer gezocht.

In 2010 organiseerde de Vernon Historical society een herdenkingstentoonstelling met glas objecten van de 200 jaar geleden gestichte glasblazerij waarbij onder andere de op de vorige pagina getoonde flessen te zien waren.

Een onderzoeker, Brian Wolf, was toen al meer dan 15 jaar bezig met onderzoek naar de geschiedenis en de overblijfselen van de historische glashut en was van plan er boek aan te wijden. Helaas werd in 2015 bij hem de gevreesde ziekte geconstateerd waaraan hij nog datzelfde jaar overleed. Twee jaar daarvoor had hij assistentie gekregen van twee medewerkers die nu het werk voortzetten. Het bijzondere van het project is dat de overblijfselen van de vroegere fabrieksgebouwen



liggen op privéterrein, diep onder het grasveld, behorend bij een woonhuis. De eigenaar kan zijn verblijf daar niet langer bekostigen tenzij hij financieel geholpen wordt. Daartoe zijn de twee het crowdfunding project **GOFUNDME** gestart om gedurende twee jaar €5000,- in te zamelen en ziedaar; verzamelaars, bottle clubs en glasperiodieken zenden bedragen variërend van € 10,- tot €500,- om het werk doorgang te doen vinden. Inmiddels zijn fundering en muren van een grote glasoven gevonden en verschillende artifacten, van scherven tot het fragment van een blaaspijp maar pas echt interessant vindt ik de vondst van drie houten blokken die gebruikt zijn voor het vormen van de glasdruppel alvorens die tot parison uit te blazen. In Europa werden daar overwegend massief metalen 'dobbelstenen' voor gebruikt met verschillende holtes aan de zes zijden.

Deze houten blokken zijn uniek en zijn bewaard gebleven dank zij het feit dat zij bijna 200 jaar in een waterput hebben gelegen. Voor informatie; <https://www.gofundme.com/mt-vernon-glassworks-archeology-2unamte>



*Met dank aan / With kind permission of
'Antique Bottle and Glass Collector'
Issue April 2017*