



Merken van Blankenheym & Nolet van 1855 - 19

Sinds 1880 bestaat er in ons land de zgn. merkenwet, herzien in 1893, die fabrikanten nationaal en indien zulks nodig ook internationaal bescherming biedt tegen misbruik van hun handelsnaam en handelsmerk(en)

Voordien gold nog de wet volgens het Franse recht n.l. de wet van 1811, waarbij een fabrikant zijn merk bij de griffie van de rechtbank kon laten inschrijven, maar omdat op het misbruik daarvan weinig controle kon worden uitgeoefend was deze wet van weinig betekenis.

Onderstaand volgt een overzicht van de merknamen, gevoerd door Blankenheym & Nolet te Rotterdam, uit het boek "Merk- en handelsnamen", dat het bombardement van Rotterdam uit het grotendeels verwoeste archief van deze firma kon worden gered. De data geven de eerste en de laatste inschrijving weer. Inschrijving en hernieuwde inschrijving waren 20 jaar van kracht, zodat het merk na de laatste datum nog twintig jaar beschermd bleef, ook al werd het niet meer gebruikt. Tussen haakjes wordt vermeld welk beeldmerk bij het merk werd gevoerd)

Admiraal de Ruyter (beeldmerk: Admiraal de Ruyter) 1907-1946

Ahorn (een ahornblad) 1905-1944

Armadil (een gordeldier) 1899-1938

Bison, El (een bison) 1887-1938

Cameleon (een cameleon op tak) 1905-1944

Centaur (een centaur) 1884-1938

Chicken Cock (een haan met daaronder de letters W.P. & Co) 1881-1918

Clipper (een klipper, 3 master) 1908-1928

Club Royal 1902-1922

Clubhouse (een clubhuis) 1881-1918

Continental (twee soldaten, waarvan één met een vlag met het merk, daaronder C.F.H.) 1882-1918

Crown and Double Anchor (een kroon met twee daaruitstekende ankers) 1881-1938

Dolphin (een gekroonde dolfijn) 1884-1938

Ducal Crown (een kroon met daaronder P.O.N.) 1881-1938

Duif, De (een duif) 1882-1918

Eagle gin (een vliegende arend met een schild) 1881-1938

Falcon (een valk op een tak) 1881-1938

Fern leaf (een varenblad, met daaronder OLF Boston) 1881-1918

Fern Tree (een palmboom) 1881-1918

Golden Crown (een kroon) 1881-1938

Hilandere, La (een vrouw aan spinnewiel) 1904-1924

Honey Suckle 1881-1918

Hudsons Half Moon (het schip "De Halve Maen") 1909-1949

Ibis (een ibis) 1882-1946

Ice-Bird (een ijsvogel) 1905-1944

Ivy Leaf (een klimopblad) 1881-1918

Key Brand (drie sleutels aan een ring) 1883-1918

Key Brand (Twee kruisende sleutel met een kroon daarboven) 1883-1918

Key Brand (Twee kruisende sleutels) 1883-1918

Kingfiher (een ijsvogel) 1881-1918

Knicker Bockers Night Cap (een borrelglas) 1889-1938

Lily, The (een lelie) 1881-1918

Manhattan Club (een monogram: MC) 1881-1918

Meerschaum (een pijp) 1881-1918

Nectar (een borrelglas met daaronder W.P. & Co.) 1881-1918

Nectar des Princes 1881-1918

Old Dutch Burgomaster (Mannekop met Spaanse plooi kraag) 1910-1930

Old Holland's Kermis Kermis or Dutch Fair (een kermis) 1886-1918
 Opregte Hollandse jenever 1881-1918
 Pauw, De (een pauw) 1903-1923
 Pelican (een pelikaan) 1882-1938
 Phoenix (een phoenix) 1881
 Pine Tree State (een havenarbeider met een pikhaak en een matroos met anker) 1881-1918
 Prize Medal (voor- en keerzijde van een medaille) 1882-1946
 Pussy (een poesje) 1902-1922
 Rising sun (een opgaande zon) 1881-1918
 Roseleaf (een viertal rozeblaadjes) 1889-1938
 Royal Club 1902-1922
 Santa Claus (een kerstmannetje) 1881-1918
 Sphinx (liggende sphinx) 1909-1929
 Silver Plover (een kievit) 1906
 Silver Satin (een vlag met in éénder banen de woorden "Silver Satin") 1883-1918
 Spengler (importeur van B&N in Zuid-Afrika, die invoerde onder eigen merk) 1881-1938
 Thirty Three Stars (33 sterren spiraalsgewijze geplaatst) U.S.A 1899
 Thistle Brand (een distelpluis) 1881-1918
 Tower and Flag (een toren met vlag) 1882-1918
 Triple Diamont (een cirkel met drie meetkundige ruiten) 1881-1918
 Triple Flavor (een staande leeuw) 1881-1938
 Unicorn (een eenhoorn, halfbeeld) 1881-1938
 Union (Twee ineengeslagen handen) 1881-1938
 White Lillac (een bosje bloemen) 1881-1918
 White Seal (een zeehond) 1905-1944

Beeldmerken (al of niet met de letters B&N)

Anker 1881-1938
 Ankers, twee ankers met daarboven een kroon 1889
 Bedouin op dromedaris of kameel 1902-1922
 Driehoek met daarin 3 cirkels 1881-1918
 Drietand 1905-1944
 Eland 1881-1938
 Klok (kerkklok, bel) 1881-1938
 Kroon, twee kronen 1855-1944
 Schildpad 1901-1921
 Schop 1901-1921
 Sleutel 1855-heden
 Sleutel met kroon 1881-1938

L.W.van Sint Maartensdijk

ST O PPERTJES

Grappjes over drankjes

In de zeventiger jaren van de vorige eeuw werd de curacao sec van Wynand Fockink in Le Havre "Trappman" genoemd.

In 1869 had een zekere Trappman in Parijs een heel gezin uitgemoord, was gevlucht en hield zich lange tijd in Le Havre schuil onder de naam Kinck.

Toen hij tenslotte werd gevat schreeven de kranten over "Faux Kinck" en zo werd Fockink Curacao veranderd in Trappman.

In de "Camera Obscura" beschrijft Hildebrand, op visitie bij de familie Statok, hoe tante een flesje van Veen's eleixer uit de kast haalt en een fles "erger dan de cholera". Deze bijnaam moet in die tijd gemeengoed zijn geweest, want nergens geeft Hildebrand voor zijn lezers een toelichting.

Toch bleek de oplossing eenvoudig te zijn. De familie Stastok dronk Keulse jenever en op de fles moet gestaan hebben "Echter Wacholder"! (Wacholder=jeneverbes)