

HET LAM AAN HET OOR GETROKKEN!

Peter Vermeulen

Tijdens de ruilbeurs bij onze nieuwjaarsreceptie 2005 kocht mijn vrouw, Marij, het zeer fraai uitgevoerde magazine "Muis" met als titel "Glashelder Bekeken". Een van de opgenomen artikelen is van de hand van Cora Laan en Harold E. Henkes en draagt de titel "**De ontwikkeling van het jeneverglas tussen 1600 en 1900**". Een bijzonder lezenswaardig artikel mag ik wel stellen. Maar het plaatsen van een kritische kanttekening kan natuurlijk nooit kwaad.

Ik citeer: "*Kort voor het midden van de 18^e eeuw treedt een nieuw type borrelglas op: een kelkglas op korte, soms rudimentaire stam voorzien van een zware, platte voet. Dit type borrelglas, oorlam genoemd, is vooral bestemd voor gebruik in besloten kring*".

Verder is er een tekening bij opgenomen, die ons drie "oorlammen" toont, waarvan twee afkomstig uit Noorwegen. Een onderbouwing voor deze naam voor een borrelglas heb ik nergens kunnen vinden. Maar dat zegt weinig, want in tegenstelling tot de Heer Henkes ben ik zeker geen expert op het gebied van drinkglazen. Wel vond ik het volgende over het ontstaan van het woord "oorlam".

Oorlam was eertijds de benaming voor een Europeaan, die uit Indië terugkeerde. Het woord is een volksetymologische vervorming van de Maleise woorden "orang lama", dat een verkorte weergave vormt van "orang lama datang". Hetgeen zoveel wil zeggen als: "een mens, die lang geleden gekomen is", een oudgast dus.

De koopvaardijmatrozen gaven deze naam aan de matrozen van oorlogsschepen en van daaruit (zij dronken kennelijk nogal stevig) kreeg het de betekenis van "rantsoen jenever". Later werd het zelfs de naam voor een borrel in het algemeen. Een slimme jeneverstoker, "**Levert & Co**" Amsterdam liet de naam zelfs als zijn eigen merk vastleggen. Momenteel voert Distilleerderij "Janssens" in de Pijlsteeg, Amsterdam het merk "Z.O. Scheepsgenever Oorlam".

Zou het kunnen, dat Laan en Henkes de naam en de inhoud van beschreven borrelglazen ietwat verwarren?



NEVEN-AKTIVITEITEN VAN ONZE VOORZITTER?

Wouter Rijnbende

Enkele weken geleden werd ik gebeld door Kees van Ooyen. In het blad Cobouw van woensdag 9 februari jl. vond hij een grappig stukje. In Schiedam wordt een nieuwe molen gebouwd; de hoogste jenevermolen ter wereld. Nu is dit op zich al interessant voor onze vereniging. Ook leuk is de naam die aan de molen gaat worden toegekend: De Nolet. Ons allen ook niet onbekend. Maar... Als het stukje vervolgens kopt:

De Nolet is ontworpen door Peter Vermeulen. De molen krijgt tien verdiepingen en moet eind dit jaar klaar zijn.

Dan beginnen we ons toch af te vragen wat voor een neven activiteiten onze voorzitter er allemaal nog meer op na houdt...