

Een hollandse jeneverfles in Sri Lanka.

Aan het eind van het jaar 2004 trouwde mijn zoon Roelant met Loes en de bedoeling was dat zij na het trouwfeest op huwelijksreis zouden vertrekken naar Sri Lanka en de Maladiven. Helaas vond er toen de tsunami plaats die een enorme schade in het gebied veroorzaakte en vele slachtoffers eiste. Hierdoor kon hun huwelijksreis naar dit gebied niet doorgaan en moest deze verzet worden naar een ander tijdstip. Als alternatief hebben ze toen een korte ski-vakantie in Oostenrijk genoten.

In augustus van dit jaar kon de reis echter alsnog gemaakt worden en –alhoewel in sommige gebieden nog lang niet alle sporen van de ramp zijn uitgewist- hebben zij een prachtige 2^e huwelijksreis kunnen maken.

Tijdens hun rondreis door Sri Lanka bezochten zij een oude vestiging van de VOC, gelegen aan de Leyn Baan Street te Galle. In het voormalige fort en het historische woonhuis zijn nu een museum en een kunstgalerij gevestigd. In het museum is een collectie antieke en zeldzame voorwerpen te zien die dateren uit de pre-Portugese periode, de Hollandse periode en uit de Britse koloniale periode.

Naast het bezichtigen van de tentoongestelde voorwerpen was het ook mogelijk om souvenirs te kopen, waaronder oude, opgegraven flessen. Hiertussen vond mijn zoon het souvenir voor zijn vader: een gave kelderfles van Blankenheym & Nolet. De fles is donkergroen, heeft een tapse, met de hand afgewerkte top en is 23 cm hoog. De fles is waarschijnlijk geblazen in een tweedelige ijzeren mal. Op een zijde van de fles staat in schuinschrift de naam van de distillateur vermeld: *Blankenheym & Nolet*, aan de andere zijde staat het handelsmerk van de firma afgebeeld: een *sleutel*. De fles is zeker niet tijdens de VOC-periode in Sri Lanka terechtgekomen: ik schat dat de fles uit ca 1900 dateert. De fles kon voor een zeer schappelijk prijsje worden gekocht en vormt nu een zeer welkome aanvulling op mijn collectie.

Bijgaand 2 foto's van de betreffende fles, een foto van het VOC-pakhuis en een foto van de flessen in de museumwinkel.

Klaas Prins.



