

Talens



Nog steeds een begrip op inktgebied.

Toen Marten Talens in 1899 uit het Noord-Groningse dorp Uithuizen naar Apeldoorn vertrok om daar zijn "Nederlandsche Fabriek van fijne Verven, Lakken en Inkten" op te richten, zal hij nooit gedroomd hebben, dat zo'n 50 jaar later zijn naam in de gehele moderne wereld een begrip zou zijn geworden. In zes verschillende landen bezat zijn bedrijf toen filialen. Vandaagdedag worden Talens produkten naar meer dan 70 landen geëxporteerd, alleen inkt is er niet meer bij.

In februari 1950 verleende H.M. Koningin Juliana de firma het predikaat "Koninklijke". Het bedrijf onderging toen zijn vierde naamsverandering. (Voor ons een prima houvast om de diverse produkten te dateren.)

De grondlegger moest zich in 1917 om gezondheidsredenen uit de zaak terugtrekken, waarna zijn zoon, wijlen H. Talens het bedrijf vele jaren leidde. Na het overlijden van laatstgenoemde bleef de leiding in familiehanden.

1899. No. 78.

Een en Veertigste Jaargang.

Zaterdag 30 September.

APELDOORNSCHE COURANT.

Officieel Orgaan der Gemeente.

Uitgave van Firma T. D. H. PULL, Apeldoorn.

NIJVERHEID.

Burgemeester en Wethouders van Apeldoorn,

Gelet op art. 8 der hinderwet;

Brengen op deze ter openbare kennis, dat bij hun besluit van heden voorwaardelijk vergunning verleend is aan de Nederlandsche Fabriek van fijne verven, lakken en inkten, TALENS en Co. te Apeldoorn en hare rechtverkrijgenden tot oprichting eener fabriek ter

bereiding van fijne verven, lakken, vernissen en inkten met gebruikmaking van stoom op het perceel sectie G, No. 5140 te Apeldoorn.

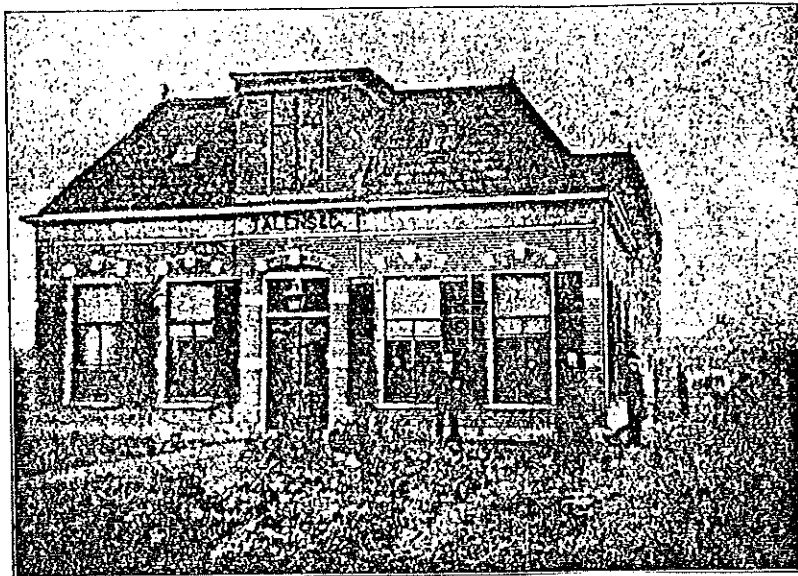
APELDOORN, 27 September 1899.
Burgemeester en Wethouders voo-
noemd,

TUTEIN NOLTHENIUS.

De Secretaris,

MOLLERUS.

De fabricage van verven, lakken en inkten begon, zoals in zovele jonge bedrijven zeer bescheiden. Marten Talens had voor zijn fabriekje een dubbele woning betrokken, een huistype dat in Apeldoorn e.o. bekend staat als een zgn. stoof. Achter de woning bouwde hij zijn bedrijf steeds verder uit. Hij veroverde slechts langzaam een gedeelte van de Nederlandse markt, vooral omdat het publiek in het begin van deze eeuw weinig vertrouwen had in het "Nederlandsch Fabrikaat".



De Apeldoornse stoof.In de huidige zaak zijn de omtrekken van dit eerste pand nog terug te vinden.

Buiten de Nederlandse grenzen werd echter evengoed naar een geschikte afzetmarkt gezocht. In 1905 al werd in New York U.S.A. een depot opgericht. Afgezien van een terugval tijdens de beide wereldoorlogen breidde de firma zich geweldig uit tot een bedrijf van wereldformaat. Tot 1956 bezat Talens nog een vrij groot bedrijf in Indonesië, te Djakarta.

Sinds 1963 is Talens aangesloten bij de Sikkens Groep N.V. die in 1969 samen met nog een aantal bedrijven een fusie aanging met de AKU, wat tot het ontstaan leidde van het wereldconcern: de AKZO. "De alleszins voortreffelijke producten", die Marten Talens in 1899 in een huiscourant aanpreeft zijn dus gevolgd door vele "...zeer gewaardeerde orders, van welke prompte uitvoering U ten allen tijde verzekerd kunt zijn!" De uiterste strekking van deze woorden zal de ouwe heer Talens zich wel nooit gerealiseerd hebben. Sinds 1965 vervaardigt de firma Talens geen inkt en aanverwante artikelen meer, zij legt zich uitsluitend toe op de fabricage van verven, kleurkrijt e.d. vooral bedoeld voor bedrijven, onderwijs en de sector vrijetijdsbesteding.

Het feit dat in een tijdsbestek van 65 jaar een inktfabriek van niets tot grote bloei komt en daarna betrekkelijk snel wordt gesloten; zegt bijzonder veel over de behoefte van inkt en inktflesjes in die periode in ons land. Deze 65 jaar bestrijken een tijd, waarin de Nederlandse bevolking over de gehele breedte steeds meer ontwikkeld raakte. Het volgen van meer en beter onderwijs maakte de kunst van het schrijven tot steeds meer gemeengoed, wat de behoefte aan inkt deed stijgen. Rond de vijftiger jaren stegen de verkopen tot een hoogtepunt. Daarna valt de verkoop van inkt in potjes en flessen snel terug.

Het vertrouwde glazen inktpotje, dat zoveel jaren trouwe dienst had bewezen, werd over en te veel. Modernere attributen namen zijn rol over: balpenstiften en inktpatronen behoorden voortaan tot des schrijvers uitrustingsstukken. Het lot van de Nederlandse inktfabrieken was daarna snel bezegeld: de één na de ander sloot zijn poorten, Gimborn in 1980 als laatste.....

Gloria Copieerinkt.

Deze inkt vloeit roodachtig uit de pen en droogt prachtig zwart op, copieert zelfs na langen tijd uiterst gemakkelijk en is wegens zijne sterke copieërkracht uitnemend geschikt voor Grossiers-, Bank-, Exportzaken, enz.

In Fransche kruiken of in flesschen met tuit.

	1/4	1/2	3/4	1/2	1/16	Liter.
Engrosprijs	f 0,80	0,45	0,30	0,18	0,10	
Detailprijs	- 1,50	0,80	0,55	0,30	0,17 ^s	

Formaat No. 145, groote pennelegger	Engrosprijs.	Detailprijs.
met capsule	f 0,10	f 0,17 ^s
" " 148, ronde " zonder "	- 0,08	- 0,15
" " 146, kleine " "	- 0,07	- 0,12 ^s
In vaten, per Liter	f 0,55.	



De Inktbereiding.

De eerste inkten van Talens werden bereid in samenwerking met de ook in Apeldoorn gevestigde inktfabriek van Neelmeijer. Dit bedrijf, opgericht in 1880, bezat de nodige know-how op het gebied van de inktbereiding. Het assortiment inkten van de firma Talens & Co was in de beginjaren al opvallend groot, de volgende soorten werden in de eerste Prijscourant aanbevolen:

- CHINEESCHE TEMPELINKT -met verlengde glazen stop-
- GLORIA COPIEER-en SCHRIJFINKT -in Franssche kruiken-
- DE RUITER SCHRIJFINKT -in geribde flesschen-
- ALEPPO SCHRIJFINKT -,, ,, ,, -
- ALIZARINE SCHRIJFINKT -,, ,, ,, -
- KONINGINNE-INKT -ook in penneleggers -
- SALON-INKT (violet) -zelfs in litersvaten-
- KEIZER-INKT -ook in ronde flacons-
- WILHELMINA-INKT (geparfumeerd) -in sierlijke flacons-
- BLAUZWARTE GALNOTEN SCHOOLINKT →
- ZWARTE SCHOOLINKT → -in ronde liter flesschen -
- in champagne flesschen -
- in achthoekige flacons -
- in vaten van 100 liter -

↖

ROODE EN BLAUWE METAAL-INKTEN en GEKLEURDE SCHOOLINKTEN.

Voor de ijverige verzamelaar van (inkt-)flessen en schrijfgerei is zo'n lijstje om te watertanden. Om zo iets ooit te bezitten, 't liefst met etiket! Toch moeten er hier en daar nog exemplaren zijn, 't is nog geen 90 jaar geleden. Wie helpt mijn collectie mee aanvullen?

Anne Aalders

