

P. HOPPE, LIKEURFABRIEK.

HOFLEVERANCIER.

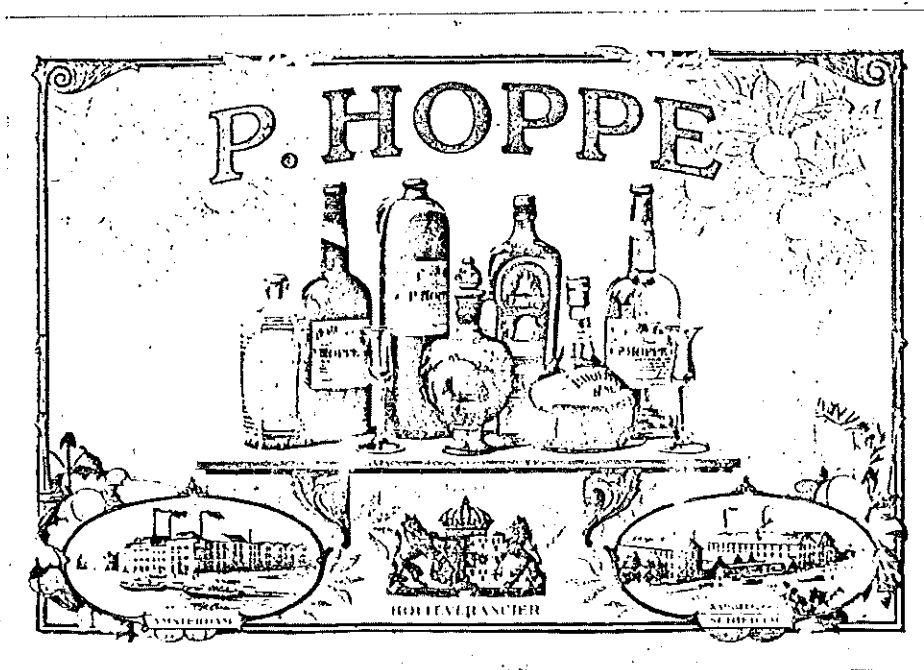
AMSTERDAM.



SCHIEDAM.

PIETER HOPPE vestigde in het jaar 1780 aan de Egelantiersgracht te Amsterdam eene likeurfabriek,

Als eerste-klas fabrikaten werden dan ook op tentoonstellingen in binnen- en buitenland de hoogste



briek, welke hij met vakkennis en als zakenman bestuurde.

De zoo bekende likeuren hebben als origineel Hollandsch product eene groote vermaardheid verworven en worden thans naar alle wereldstreken gezonden.

Door het gebruik der allerbeste grondstoffen en door zorgvolle bereiding wisten zij, die den oprichter der zaak van vader op zoon opvolgden, den goeden naam van hun voorvader hoog te houden en mochten de zaken der firma P. HOPPE in bloei blijven toenemen.

onderscheidingen verkregen t.w. : te Londen, Parijs, Philadelphia, Weenen, Amsterdam, Lyon, Haarlem, enz.

Naast hare likeurfabriek te Amsterdam bezit de firma P. HOPPE sedert een 100-tal jaren te Schiedam eene belangrijke distilleerderij, zowel voor binnen- als buitenlandsch gedistilleerd, vanwaar naar alle gewesten de bekende merken jenever in fusten en kisten worden verzonden.

Onder die bekende merken bekleedt het merk

NIGHT CAP" een le plaats. Dit merk toch is overal zoo vermaard en gewaardeerd, dat het Schiedamsche distillaat onder deze vlag een waarborg is voor een zuiver en onvervalscht product.

Door voortdurende activiteit en voortvarendheid

hebben de tegenwoordige firmanten der Firma P. HOPPE krachtig meegewerkt, om den goeden naam der Hollandsche nijverheid, op het gebied van fijne likeuren en prima jeneversoorten, hoog te houden.



Amsterdam **P. HOPPE** *Schiedam*
FIJNE LIKEUREN - Oude Genever - NIGHT-CAP

N. V. LIKEURSTOKERIJ EN WIJNKOOPERIJ „DE WILDEMAN” VOORHEEN LEVERT & Co., AMSTERDAM.

Het was in den jare 1690 toen de Heer LEVERT het initiatief nam tot het openen van eene taveerne genaamd „De Wildeman” in de Kolksteeg, waaraan door den energieken ondernemer werd verbonden eene likeurstokerij annex distilleerderij tot vervaardiging van dranken voor zijne taveerne.

Hoe geheel anders moet de situatie destijds geweest zijn, vergeleken bij nu. Sedert de Harderwijksche Hoogleeraar JOHANNES IZAAK-ZOON PONTANUS, uit gehechtheid aan de plaats, waarin hij zijn jeugd doorbracht, een uitvoerig werk geschreven heeft over de stad Amsterdam, zijn latere en vooral tegenwoordige beoefenaars van de stadshistorie het er nog niet over eens, waar eigenlijk het eerste steenen huis der Heeren VAN AEMSTEL gestaan heeft, maar toch blijft het een onantastbare waarheid, dat op het oudste gedeelte van den Nieuwendijk, ongeveer tusschen Kolk- en Dirk van Hasselsteeg, evenals aan de Oude Zijde, d.w.z. aan den Oostelijken Amsteloever bij de Oude Kerk, de eerste woningen van Amstelredamme moeten gestaan hebben. En of het steenen huis 't Aemstel, het heerenhuis van Gijsbrecht III, gestaan heeft bij Ouderkerk of aan de Westerdijk (thans Nieuwendijk), De Kolk is daar steeds geweest en bij die Kolk heeft de oudste molen van Amsterdam gestaan.

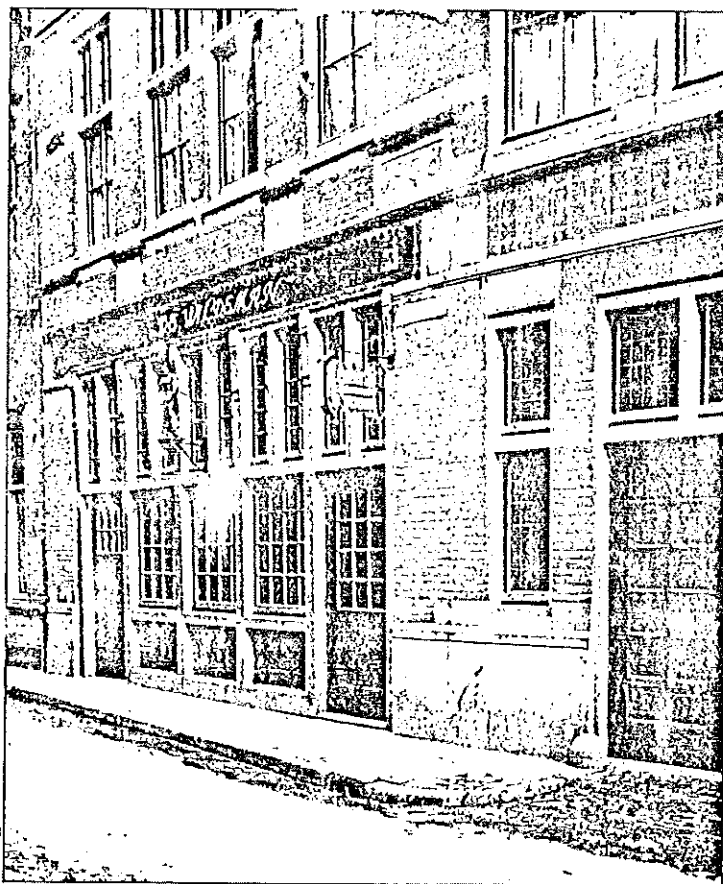
De Kolksteeg heette nog langen tijd naar die molen de Windmolensteeg, evenals een gedeelte van den Nieuwendijk, de Windmolenstraat. De Kolk zelf zal dus wel, als zijnde een plas of braak met een molen

werf, een open plek geweest zijn, die later (in de 14de eeuw) gedempt een pleintje vormde, waarop nu en dan, als vanzelf daartoe aangewezen, markt gehouden werd aan die nieuwe of Windmolen zijde van het oudste Amsterdam. Kramen hebben daar ook gestaan en natuurlijk zijn er dus herbergen bijgekomen. En een van die herbergen was de bakermat van de thans zoo omvangrijke industriele onderneming.

De toenmalige stichter schijnt een voor zijn tijd zeer vooruitstrevend man te zijn geweest, die begreep, dat het oeconomischer is de producten voor zijne taveerne zelf te fabriceren en omge-

keerd, door voor zijne fabriek een direct afzetgebied te hebben en zodoende ontstond, zij het dan ook op zeer bescheiden voet, de thans nog dezen naam dragende onderneming.

Het breede opzet van den stichter heeft zijne gunstige gevolgen gehad. De Heer LEVERT zag zijn zaak steeds grooter omvang aannemen, waardoor uitbreiding noodzakelijk werd en het meestal daarmee gepaard gaande verschijnsel zich voordeed, dat naar een compagnon werd uitgezien. In 1700 werd overge-



„De oude taverne” of Winkel na verbouwing.

gaan tot het voeren van den naam LEVERT & Co., terwijl het karakteristieke „Wildemannetje” het Symbool bleef der nieuwe firma.

Sinds dien tijd heeft de firma zich gestadig uitgebreid; natuurlijk met de wisselvallige „up and down's”, die in zooveel jaren in elke zaak een noodzakelijk verschijnsel blijken te moeten zijn.

In 1895 waren er echter dusdanige zakelijke belangen wegens uitbreiding enz., dat het wenschelijk was, de zaak volgens toenmaals moderner begrippen om te zetten in eene Naamlooze Vennootschap, genaamd: Likeurstokerij & Wijnkooperij „De Wildeman” voorheen LEVERT & Co, waarmede ook nu weer het oude symbool „De Wildeman” een eereplaats werd ingeruimd.

Van dat oogenblik af begint het beste tijdperk en kan men dan ook gerust aannemen, dat deze omzetting het feitelijk begin is geweest van een nieuwe bloeiperiode.

Op de plek, waar destijds de eenvoudige taveerne werd gesticht, stonden een twaalfstal jaren geleden ook nog een 4-tal andere oude huisjes uit de 17de eeuw en aangezien wederom uitbreiding noodig was, werden deze belendingen aangekocht en gesloopt, om plaats te maken voor de geheel nieuw gemoderniseerde fabriek. Van die oude huisjes is ook afkomstig de gevelsteen, die zorgvuldig, met eerbied voor het oude, weder in den nieuwen gevel van het gebouw is aangebracht en voorstelt: „D'4 gekroonde Evangelisten”, terwijl tevens het oude uithangteeken, „De Wildeman” in Hercules-gedaante, met eikenloof om de heupen, zijn oude plaats voor de thans in winkel getransformeerde taveerne, weer inneemt.

Uitwendig is het nieuwe gebouw opgetrokken in Oud-Hollandschen stijl, passend dus bij het bekende oude Korenmeters-huisje, dat daartegenover staat en het is in onzen tijd van snelheid en gejaag een welkom rustpunt tusschen de tegenwoordige Kolk, Kolksteeg en Nieuwendijk, waar zulke oude herinneringen en historische merkwaardigheden tot langer vertoeven aanleiding geven.

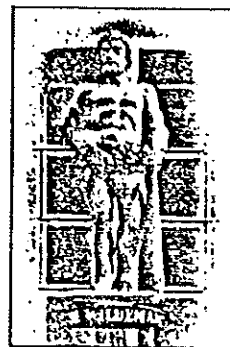
Was de fabricage oorspronkelijk in hoofdzaak likeurstokerij en distilleerderij, thans is ook een zeer voornaam onderdeel de wijnkooperij, waarvan de lange reeksen fusten van elke afmeting, bevattende allerlei soorten wijnen en moderne luxe dranken als port, madeira, sherry, enz., alsmede stapels manden en kisten champagne het welsprekendste getuigenis afleggen; terwijl tevens ook niet-alcoholische dranken, o.a. een bijzonder goed soort limonade, worden vervaardigd, om niet te vergeten het sedert tal van jaren alom bekende elixer „Longae Vitae”, samen-

gesteld naar de oude overgeërfde recepten, dat nog steeds ongeëvenaard is.

Daar de productie steeds grooter werd, moest behalve ons land, waar in de verste uithoeken de producten worden geleverd, naar ander afzetgebied worden uitgezien en begon men zich ook op export toe te leggen. Al moesten vele moeilijkheden worden overwonnen en al was de concurrentie met andere merken soms zwaar, het werk werd met succes be kroond en allengs kwamen van alle zijden aanvragen binnen, zoodat thans in bijna alle landen der wereld de naam „LEVERT & Co” of „De Wildeman” bekend is. De belangen van de zaak, speciaal voor de afdeling export, brachten mede, dat zij zich naast haar binnenlandsch bedrijf eene afdeling schiep in een voor transport gunstiger gelegen omgeving, waartoe zij te Schiedam een branderij en buitenlandsche distilleerderij inrichtte, waarvan de capaciteiten dusdanig zijn, dat zij de grootste exportorders vlug kan verwerken.

Begrijpelijkerwijs heeft de oorlogstijd 1914/1919 aan dezen exporthandel een gevoeligen slag toegebracht, doch thans herneemt alles weer, zij het dan ook langzaam, zijn gewoon verloop. De oude relaties worden heropend, nieuwe aangeknoopt; zoodat binnen afzienbaren tijd de fabriek weder zal moeten worden uitgebreid om aan de ontelbare aanvragen, zoowel van binnen- als buitenland, te kunnen voldoen.

Het zal zeer zeker ieder die „De Kolk” passeert en daar het oude Wildemannetje ziet prijken voor den fraaien gevel nooit bekend zijn geweest, dat datzelfde eenvoudige uithangteeken, afkomstig van de kleine taveerne, nog het symbool is van de thans zoo omvangrijke industriële onderneming de N. V. Likeurstokerij & Wijnkooperij „De Wildeman” voorheen LEVERT & Co., eene industrie die er het hare toe bijdraagt, dat ons klein Nederland in den vreemde met eere wordt genoemd.



Het karakteristieke „Wildemannetje”.