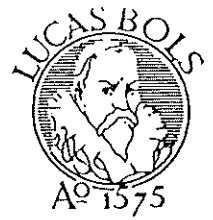


DE GESCHIEDENIS VAN LUCAS BOLS

flessen en kruiken

aan het einde der 19e eeuw en later



Vervolg deel IV: ETIKETTEN en MERKEN

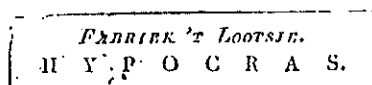
Zoals in het voorwoord reeds gezegd bemoedlijkt het ontbreken van etiketten op de kruiken en flessen de identificatie en de bepaling van leeftijd zeer.

Werd jaar na jaar dezelfde fles of kruik door verschillende distillateurs gebruikt, hun etiketten wisselden sneller van vorm, opmaak en druk.

In de eerste decennia van de 19e eeuw zijn de etiketten nog zeer bescheiden.

Van 't Wout plakt in 1837 het bij de Erven Lucas Bols -volgens zijn zeggen van oudsher- in gebruik zijnde etiket in zijn handboek.

Het meet slechts 48 x 10 mm.

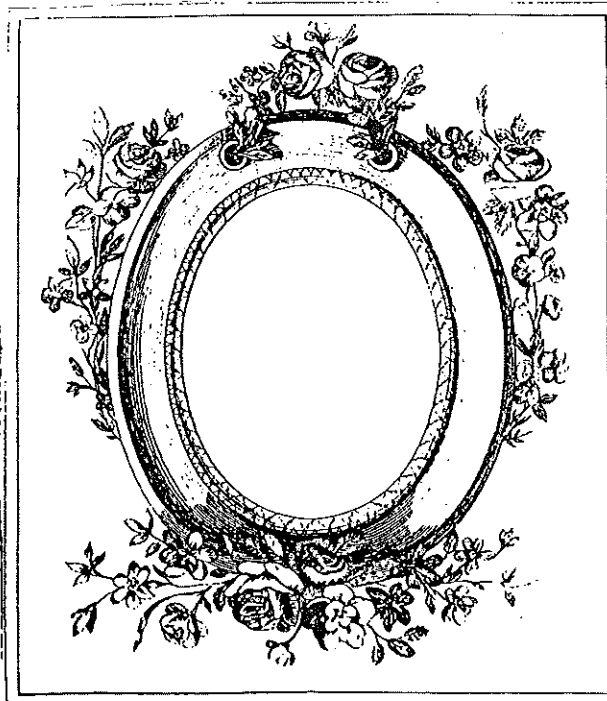


Dat van zijn concurrenten is wel wat groter, maar allen in een eenvoudig kader met een normale drukletter, waarbij Wijnand Fockink zich onderscheidt door druk in rode kleur.

Toch waren er b.v. zeker in Duitsland reeds andere mogelijkheden.

Van zijn Hollandse vriend Heemskerck, die te Hamburg een distilleerderij had, ontving hij een aantal voorbeelden van etiketten: fraaie ronde lijsten, omrankt door bloemenslingers e.d.

Men kocht deze etiketten kennelijk zonder tekst, die later werd ingedrukt.



In Nederland trachtte men de verkoop te stimuleren door lange tijd aan de verschillende drankjes allerlei fantasienamen te geven die de nieuwsgierigheid van de consument dienden te wekken en prijscouranten uit te geven met een eindeloze rij van producten.

Pas inde tweede helft der 19e eeuw komen grotere en fraaiere etiketten in zwang. Tegelijkertijd doet zich steeds meer behoefte gevoelen de op het etiket gebruikte handelsnaam te beschermen.

Weliswaar kon men reeds voor 1893 dit doen door een merk of exclusief gebruikte fles d.m.v. een beschrijving te deponeren bij het gerecht.

Zo bevindt zich in ons archief een extract van een minuut, in 1874 gedeponneerd bij het gerecht te Amsterdam, waarbij de op dat moment in gebruik zijnde fles als volgt wordt omschreven:

".....een hele en een halve fles, doorzichtig donker glas en een ronde fles van licht groen glas; flessen zoals door de ondergetekenden gebruikt worden om hun fabrikaat af te tappen.

de hele en de halve flessen, waarop in de binnenste halve cirkel hun "Firma Erven L. Bols", in de onderste halve cirkel de naam "Amsterdam" en op de middellijn hun fabrieksnaam "Het Lootsje" staat "

Ook van de in 1889 gedeponneerde etiketten zijn voorbeelden bewaard gebleven, waarvan er twee gezien de tekst reeds vanaf 1875 in omloop waren.

Waarom op latere etiketten de datum is gewijzigd in 1.1.1868 is ons niet bekend.

