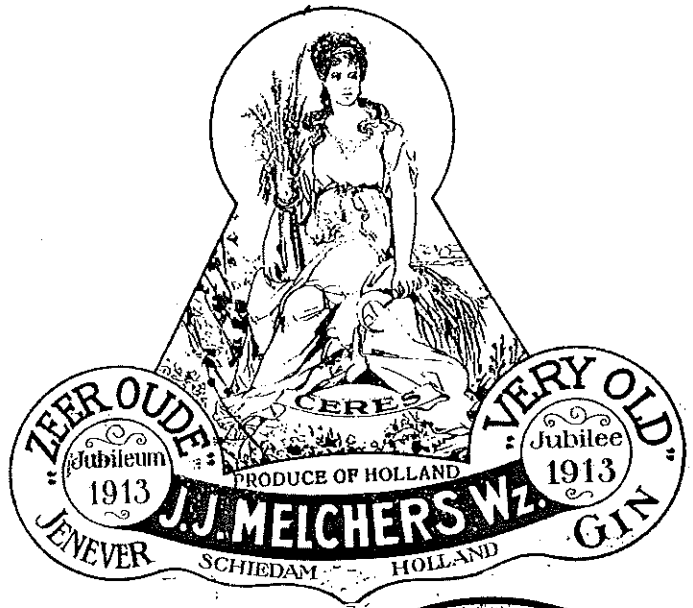
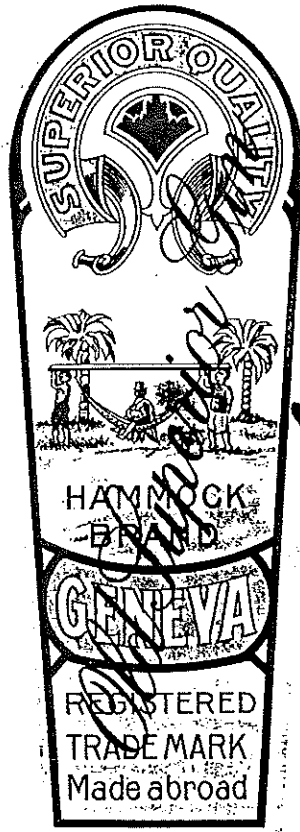


# ETIKETTEN

door Wim Snickers



## DE MENS OP DE FLES

Dit stukje gaat niet over de geest in de fles, maar over de mens op de fles. En dan nog beperkt tot wat daarvan op etiketten staat.

Soms komt alleen de "oprichter" voor of een bekend persoon, soms zijn er hele tafereelen. Zoals bij het bekende Henkes etiket, gemaakt naar een aquarel van Gerke Henkes "De Toost". Daar heeft ook nog eens op gestaan: "Dit is de ware oude klare. Leve de fabrikant". Maar dat heeft men later toch maar weggelaten.

Etiketten vertellen dikwijls iets over het tijdsbeeld. Het Indische etiket van Herman Jansen, dat spreekt toch boekdelen over koloniale verhoudingen? En het etiket met de neger met palmolie en de europese vrouw met jenever. Het symboliseert de ruilhandel van vroeger, plaatselijke produkten tegen jenever.

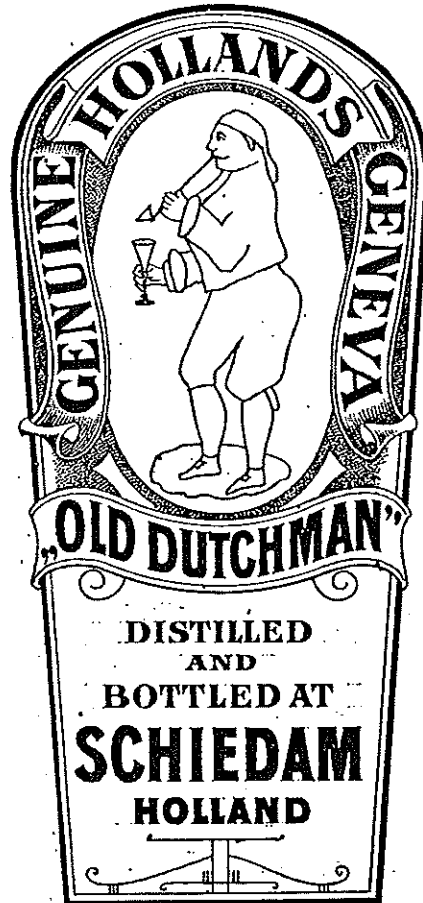
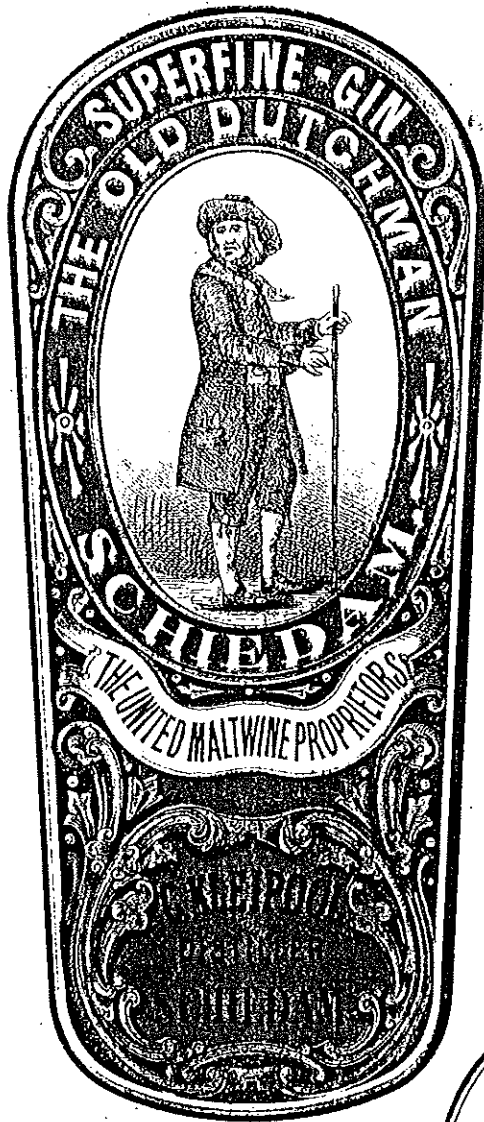
Waarom staat de Radja (vorst) van Siam nu op een etiket? Was deze jenever voor de bovenlaag van de Thaise bevolking? Of voor de buitenlanders en diende het portret om de machthebber te lijmen? En dan de "Gladstonian Brand".

De middelste figuur is W.E. Gladstone (1809-1898), de liberale Engelse staatsman die vier maal eerste minister is geweest. De twee andere figuren komen mij vaag bekend voor (Darwin?) maar kan ik niet thuisbrengen. Zij zullen wel nooit geweten hebben dat zij nog eens zouden dienen om puike jenever gezicht te geven en misschien vonden zij het ook wel helemaal niet goed. Maar ook de Engelsen in India moesten wat te drinken hebben, zoals in good old England. Want ook daar kende men zeer wel de jenever. Whiskey heeft pas vanaf de eeuwwisseling de produktiegebieden verlaten op haar wereldtocht en het oude jeneverdebiel verdrongen.

De twee wereldoorlogen hebben daarop grote invloed gehad, want nee verkopen is de markt verliezen.

In ieder geval, het verbruik van jenever was wereldwijd en velen, zelfs kabouters (die wij ook hebben opgenomen, hoewel ze meer de geest vertegenwoordigen) zongen "The old song of Schiedam".

HJ = Herman Jansen  
BN = Blankenheim & Nolet  
JM = J.J. Melchers Wz



P. Melchers



**BESTE OUDE GENEVER**  
**DE GOEIE SEEVE**

PRODUKT  
 SOILUZ

GESTOOKT VOLGENS HET  
 OUDE STELSEL  
 OVERTREFT ALLE ANDERE IN FIJNHEID  
 EN SMAAK.

**JULES DE BRABANDERE**  
 Brusselsche Straat N°80 GENT.  
 TEL: 11592

LITHO. WYNCKE BRUX

**HENKES OUDE SCHIEDAM**

35.9/6

**J. HENKES** **DELFTSHAVEN**

**GINEBRA HOLANDESA**  
**BLANKENHEYM & NOLET ROTTERDAM**

Marc  
 registrada  
**HABANA**

**GLADSTONIAN BRAND**

GUARANTEED  
 DISTILLED AND BOTTLED  
 IN HOLLAND

**SUPERIOR  
 PUIKE JENEVER**

BOTTLED IN HOLLAND  
 under the European  
 Supervisor.

This label is issued only  
 for Bombay and for whole India.

**PRIDE OF HOLLAND**

**W.A.Q.**

TRIPLE FLAVOR  
 GENEVA

W<sup>m</sup> A. QUIRK  
 BOSTON  
 SOLE PROPRIETOR

**BESTE OUDE GENEVER**

**RADJASAM**

**SCHIEDAM**  
**HOLLAND GIN.**

THE OLD SONG of SCHIEDAM.

**SUPERIOR QUALITY GIN**  
**GRAMMOPHONE BRAND**  
**J.J. MELCHERS W. SON - SCHIEDAM (HOLLAND)**  
 REGISTERED TRADEMARK.

GEIMPORTEERD DOOR  
**J.S. ARATHOON & CO**  
 SOERABAIA.

Lith. J. H. de BUISSY, Amst.

**GENUINE HOLLANDS GENEVA BROWNIE BRAND**

**SCHIEDAM HOLLAND**

**J.H. VAN GENT DISTILLER**

**OUDE VIEUX HASSelt**

**Gezeten**

THE ZUIVER ROGGE AN GEZETEN MOUT VAN HASSelt-BORG IN HOLLAND

**ECHE HOLLANDSCHE GENEVER BROWNIE BRAND**

**SCHIEDAM HOLLAND**

**DUYS & CO**

**ECHE HOLLANDSCHE GENEVER DE VRUBITER**

**NEDERLANDSCHE SINGELBLOED**

Gewestigd 1850. **SCHIEDAM**