

Een passie-fles

door C.L. Bronkhorst

Het artikel van Peter Vermeulen over de Notaris-fles in het vorige nummer deed bij mij de gedachte opkomen iets te vertellen over een andere bijzondere fles, een z.g. Passie-fles, ongetwijfeld ook een curiositeit.

Het is tevens een cylinder-^ovrimgige fles van kleurloos glas op een plat voetstuk. De hoogte bedraagt 30 cm en de diameter 9 cm. Van boven gaat de cylinder over in een vrij lange, taps toelopende hals, die aanvankelijk met een krul was dichtgesmolten. Deze krul is er bij mij afgebroken. De kleine opening is nu afgesloten met een zilveren dopje. Dit ongelukje gaf mij de gelegenheid om de fles schoon te maken, want er waren enkele glazen bolletjes gebroken. De bijbehorende voorwerpen werden wederom opgehangen, nu met nylon draadjes. De fles is gevuld met water. Aan kleine glazen, lucht houdende ballonnetjes hangen op verschillende hoogten figuurtjes en voorwerpen die betrekking hebben op het lijden en sterven van Jezus Christus. Ze zijn gemaakt van gekleurde glazen staafjes en soms geblazen, zoals twee grote bloeddruppels. Op het middelste niveau hangt het kruis met Christus en naast hem hangen Johannes en Maria Magdalena. Verder ziet men op verschillende hoogten een dobbelsteen, een nagel, een sleutel (van het rijk der hemelen), een ladder, een schop, een duif, een bloedend hart, etc. Aan twee ballonnetjes hangt een médaille van Paus Pius IX bij de dogma verklaring van Maria's onbevleete ontvangenis in 1854.

De fles met inhoud is gemaakt door Alexandre Soudart, een glasblazer uit één van de twee glasfabrieken in Sars-Poteries, een klein plaatsje in Noord Frankrijk tussen Avesnes en Maubeuge. Met medewerking van de gehele bevolking heeft de Pastoor hier een alleraardigst glasmuseum gesticht als herinnering aan de twee 19e eeuwse fabrieken die in 1937 de poorten moesten sluiten. Men ziet hier vooral gebruiksvoorwerpen, zoals petroleum lampen (een specialiteit), huwelijksglazen, veel presse-papiers, een paardje, een surprise muisje, karaffen, inktpotjes, een decorative pijp, een zuigfles, een tepelglaasje, een borstglas (bij te veel melkproductie), water- en kwikbarometers (de laatste waren specialiteit van Alexandre Soudart) tabaks- en suikerpotten en nog vele andere voorwerpen. Er is geen Bouteille-Passion, maar - zo staat in de catalogue - Nous ne désespérons pas d'en posséder une un jour.....

Er is er wel een, iets groter dan de mijne, in het Museum van de Basiliek van Notre-Dame de Liesse (dicht bij Laon.

Deze flessen zijn gemaakt in het vierde kwartaal van de 19 de eeuw. Na het overlijden van A. Soudart vond de pastoor, zoals hij ons mededeelde, geen intacte flessen, maar wel veel onderdelen, zoals glazen bolletjes en figuurtjes.



U zult nog willen weten waar deze fles vandaan komt. Ik heb hem in 1964 gekocht bij een kleine antiquair in Brussel. Hij kon er verder niet veel bij vertellen, zodat ik de rest zelf heb moeten uitzoeken. Maar dat is toch het leukste van onze liefhebberij

N.B. in 1970 was het glas-museum van Sars-Poteries alleen op Zaterdag- en Zondagmiddag geopend van 14 tot 19 uur.

Alle voorwerpen zijn gemaakt tussen 1802-1937.

1000 etiketten

Ons lid Wim Taapken is in het bezit van ± 1000 etiketten van wijnflessen. Hij wil deze graag aanbieden aan een verzamelaar die lid is van onze vereniging, zo mogelijk als ruilobject. Men kan telefonisch contact met hem opnemen. tel. 02208-96885.