

BEUGELFLESSEN

Natuurlijk is de vorming van een flessencollectie nogal een persoonlijke aangelegenheid. Misschien is het waar wat Albrecht Bangert opmerkt in z'n boek "Jugendstil Glaswerk": "Aan de hand van iedere collectie kan men conclusies trekken ten aanzien van de persoon die haar heeft samengesteld". Toch heb ik zo'n 15 jaar geleden tijdens de aankoop van een paar bierflessen, niet kunnen vermoeden ze nog eens te ontdekken op m'n eigen zolder. Toegegeven, het zijn jonge flessen, maar toch.....

mondgeblazen! en een sluiting die ambachtelijk tot stand kwam.

Het meest interessante is echter dat de meeste beugelflessen de naam en plaats van herkomst dragen.

Zo is de fles dus meer dan een toevallig verzamelobject, maar kan de herinnering aan een bepaalde levenswijze bewaren en verdiepen.

Mondgeblazen beugelflessen zijn in ons land tot ca. 1930 geblazen. Vermoedelijk moeten er nog enige duizenden op zolder, in sloten en in voormalige bierfabriekjes aanwezig zijn.

Mijn advies: spoor ze op, loop er niet met een boog omheen, verzamel mee.

Wie weet komt er nog eens een beugelflessenbeurs of een jaar van de beugelfles!

Zoek naar namen, plaatsen, achtergronden, probeer meer te weten te komen van voormalige brouwerijen.

JOS DE KROON

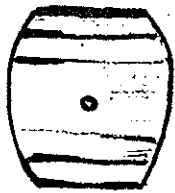
OISTERWYK

Het is mij niet bekend hoeveel brouwerijen ons land telde aan het begin van deze eeuw, maar het zullen er ongetwijfeld een groot aantal geweest zijn. De meeste daarvan hadden een voldoende grote omzet om een eigen fles te laten blazen.

Een drietal firmanamen heb ik overgetekend.

De glasfabrieken gebruikten vooral die verschillende firma's, "inzetstukjes" die, na geplaatst, deel uitmaakten van de vorm.

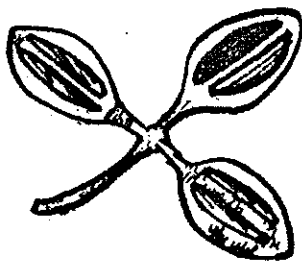
J. DIDDEN



WYLRÉ

TEL N° 9
3 A 5% ALC.

W. DRIESSEN



HOE NS BROEK

Op die manier was het mogelijk om met één vorm "verschillende" flessen te blazen.

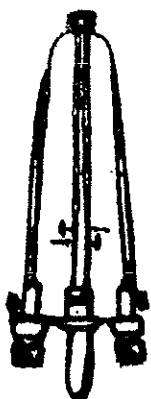


De porseleinen dop en de beugel kreeg de brouwer toegeleverd door een ander bedrijf. Vanzelfsprekend moest deze dop met de beugel passen op de fles. De glasmaker beschikte daarvoor over een speciaal stuk gereedschap.

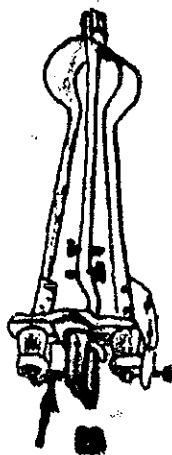
Uit de verschillende gereedschappen kies ik de speciale rollenschaar.

Deze schaar wijkt dan iets af van de normale rollenschaar (tek. A). De speciale rollenschaar heeft twee pegels. Met de eerste daarvan wordt, gelijk als met de normale, het mondstuk uitgedreven. Daarna wordt de monding van de fles over de tweede pegel geschoven, waarna de twee stiften (zie pijl) in het glas worden gedrukt.

Rest me nog te vertellen dat de Amerikanen "bottlestoppers" toepassen sinds 1877. Het onderstaand plaatje, dat ik heb ontvangen van Dwight Pettit, laat zien dat de beugel m.b.v. een draad om de nek van de fles werd vastgezet



A



B

The Pittsburgh

PITTSBURGH OPEN.

Has more leverage and is a tighter closing and stronger stopper than any yet produced.

We use an extra heavy neck wire, which takes all the strain from the neck wire proper, the bearing all being on the heavy wire,



SEND FOR SAMPLES.

Pat. Jan. 18, 1877.
Pat. Oct. 10, 1888.

Bert Arendonk.