

DE VROUW VAN DE LIEFHEBBER

Thea de Vries

Uit: Glasbulletin nr 3, 1996



"Eigenlijk zouden er twee dingen uit moeten, als er één in komt. Ons huis is volgepakt met glas, elk gaatje onder het dak en in de kelder is gevuld. Maar er was nog plaats vóór de ramen. Tijdens een glasreis naar Hongarije heb ik een glasobject gekocht van één meter hoog, hangend."

Bij Wim en Thea de Vries begon de interesse voor glas zo'n twintig jaar geleden. Bij het zwemmen in de vaart naast hun huis dook Wim een posteleinflus op, een lange hoge fles voor dunne groenten. Er werd een boekje over oude flessen gekocht en het feest kon beginnen. Wim werd lid van de vereniging 'De Oude Flesch' en begon op La Grande Braderie in Lille en op andere rommelmarkten flessen te verzamelen. Tien jaar geleden sloot hij zich ook bij de glasvereniging aan. Thea ging mee naar Lille en de rommelmarkten en werd huisgenoot-lid van De Oude Flesch. Na jaren begon ze ook enthousiast te worden; hoewel de verhouding met glas er één van haat-liefde bleef, vanwege het schoonhouden.

Over het verzamelen vertelt Thea: "Als Wim iets ziet wat hij interessant of leuk vindt, neemt hij het mee. Variërend van urinalen tot een vaas van Lötzt. Thuis probeert hij er dan meer over aan de weet te komen. Wim koopt zoveel, dat ik me af en toe geroepen voel er wat van op te ruimen. Ik kreeg zo'n gevoel alsof ik langzaam

ondersneeuwde. Vroeger huurde Wim wel eens een stand in de Houtrusthallen in Den Haag. Kon hij lekker rondstruinen vóór het publiek naar binnen mocht. De stand bleef leeg. Ik koop zelf alleen dingen die ik mooi vind of interessant wat prijs-schoonheid betreft.

We zijn inmiddels al weer een jaar of tien met een stand op de verzamelbeurs in Utrecht te vinden en we gaan voor de achtste keer naar de glaskunstbeurs in Leerdam. Ik houd wel van handelen. Soms is het heel gezellig. Wat ik mooi vind, blijkt een ander vaak ook wel te waarderen. Er kan dus snel iets van eigenaar veranderen. Wim doet alles veel te goedkoop weg."

De verzameling van Wim en Thea is zeer divers te noemen. Oud gebruiksglas kopen ze steeds minder, maar onlangs is nog wel de serie flessen van Jongert gecompleteerd. Hun eerste moderne glas kochten ze zo'n zeventien jaar geleden bij Focke en Melzer in Amsterdam. Deze Heesen betekende het begin van een collectie Leerdamglas. "Ik ben een veelvraat", zegt Wim van zichzelf. "Ik gedraag me als Andy Warhol, waarvan ze weleens gezegd hebben dat hij verzamelt als een dolle hamster."

Om een indruk te geven van de hoeveelheid glas die zich in huize De Vries bevindt, leek een portret voor één van de rekken met glas de beste manier. (GH)